

Câu	Ý	Nội dung	Điểm				
1		Nêu các nguyên tắc cơ bản trong bố cục và xây dựng kiến trúc đền thờ ở Campuchia. Vẽ hình minh họa.	3,0				
	1	Nguyên tắc: + Bố cục lối ngũ điểm. + Đền thờ là hình ảnh biểu thị tín ngưỡng. + Ý niệm Đền – Núi.	1,0				
	2	Phân tích:	1,0				
	3	Hình vẽ	1,0				
2		Trình bày sự giống nhau và khác nhau trong đặc điểm kiến trúc Văn miếu Quốc Tử Giám (Việt Nam) và Văn miếu ở Khúc Phụ (Trung Quốc). Vẽ hình minh họa.	3,0				
	1	Giống nhau: + Thờ Khổng Tử. + Đối xứng qua trục Bắc – Nam. + Mặt bằng hình chữ nhật. + Nối tiếp theo kiểu “trùng thiềm điệp ốc”.	1,0				
	2	Khác nhau: <table><tr><th>Văn miếu VN</th><th>Văn miếu TQ</th></tr><tr><td> - Công trình nhỏ hài hoà với thiên nhiên - Hệ kết cấu chồng rường - giá chiêng – kẻ hoặc bẩy - Mái lợp ngói mũi hài, bờ mái thẳng góc mái uốn cong - Văn miếu có bia Tiên Sĩ </td><td> - Công trình kiến trúc đồ sộ lấn át thiên nhiên - Hệ kết cấu cột, xà, đầu củng - Mái lợp ngói lưu ly vàng, bờ mái cong - Văn miếu không có bia Tiên Sĩ </td></tr></table>	Văn miếu VN	Văn miếu TQ	- Công trình nhỏ hài hoà với thiên nhiên - Hệ kết cấu chồng rường - giá chiêng – kẻ hoặc bẩy - Mái lợp ngói mũi hài, bờ mái thẳng góc mái uốn cong - Văn miếu có bia Tiên Sĩ	- Công trình kiến trúc đồ sộ lấn át thiên nhiên - Hệ kết cấu cột, xà, đầu củng - Mái lợp ngói lưu ly vàng, bờ mái cong - Văn miếu không có bia Tiên Sĩ	1,0
		Văn miếu VN	Văn miếu TQ				
	- Công trình nhỏ hài hoà với thiên nhiên - Hệ kết cấu chồng rường - giá chiêng – kẻ hoặc bẩy - Mái lợp ngói mũi hài, bờ mái thẳng góc mái uốn cong - Văn miếu có bia Tiên Sĩ	- Công trình kiến trúc đồ sộ lấn át thiên nhiên - Hệ kết cấu cột, xà, đầu củng - Mái lợp ngói lưu ly vàng, bờ mái cong - Văn miếu không có bia Tiên Sĩ					
3	Hình vẽ	1,0					
3		Nêu đặc điểm bố cục, hình tượng và chức năng của kiến trúc Chămpa. Phân tích và vẽ hình minh họa.	4,0				
	1	Có 3 loại bố cục: + Bố cục đơn lẻ + Bố cục bộ ba song song + Bố cục tháp trung tâm	1,0				
	2	Phân tích:	2,0				
	3	Hình vẽ	1,0				